

182. No. 921. 69.

~~AK 69~~
~~921. 69~~

লক্ষ্মী-চরিত্র

ধনা-চণ্ডালের পালা ।



বন্দনা ।

প্রণমহঁ ভক্তিভরে লক্ষ্মী সিদ্ধু স্মৃতা । ত্রিলোক তারিণী তুমি জগতের মাতা ॥
সর্ব সৃষ্টি পালিনী গো তুষ্টে নারায়ণী । মহালক্ষ্মী ঠাকুরাণী দারিদ্র্য নাশিনী ॥
হং রাধা কলিঙ্গী সীতা তুমি মোক্ষদাতা । কৃপা কর কৃপাময়ী ত্রিজগত মাতা ॥
শ্রদ্ধা করি গুন সবে লক্ষ্মীর চরিত । পূর্ণ হবে সকল স পদ হবে হিত ॥
ঘুচিবে দরিদ্র দশা দুঃখ যাবে নাশ । ইহলোকে পরিত্রাণ বিম্বলোকে বাস ॥
রাধাকৃষ্ণ সীতারাম লক্ষ্মী নারায়ণ । এক দুই একাএক সর্বশাস্ত্রে কন ॥
যেখানে লক্ষ্মীর পূজা লক্ষ্মীর চরিত । সর্বদেব সঙ্গে হরি সেখানে আশ্রিত ॥
জগত জননী হন এই লক্ষ্মী মাতা । ইনিই সকল জীবের হন অনদাতা ॥
দরিদ্র জনার দুঃখ দহিবার তরে । বসতি ভকত হৃদে বৈকুণ্ঠ নগরে ॥
কৌতুকে করেন কেলী সখীবৃন্দ সাথে । জয়া নামে প্রিয়া দাসী শোভে বামভিতে ॥
আনন্দে অচ্চুত সঙ্গে করেন বিলাস । কৌতুকে রচিল দ্বিজ নিত্যানন্দ দাস ॥

182. No. 921. 69.

~~AK 69~~
~~921. 69~~

লক্ষ্মী-চরিত্র

ধনা-চণ্ডালের পালা ।



বন্দনা ।

প্রণমহঁ ভক্তিভরে লক্ষ্মী সিদ্ধু স্মৃতা । ত্রিলোক তারিণী তুমি জগতের মাতা ॥
সর্ব সৃষ্টি পালিনী গো তুষ্টে নারায়ণী । মহালক্ষ্মী ঠাকুরাণী দারিদ্র্য নাশিনী ॥
হং রাধা কল্পিণী সীতা তুমি মোক্ষদাতা । কৃপা কর কৃপাময়ী ত্রিজগত মাতা ॥
শ্রদ্ধা করি গুন সবে লক্ষ্মীর চরিত । পূর্ণ হবে সকল স পদ হবে হিত ॥
ঘুচিবে দরিদ্র দশা দুঃখ যাবে নাশ । ইহলোকে পরিত্রাণ বিম্বলোকে বাস ॥
রাধাকৃষ্ণ সীতারাম লক্ষ্মী নারায়ণ । এক দুই একাএক সর্বশাস্ত্রে কন ॥
যেখানে লক্ষ্মীর পূজা লক্ষ্মীর চরিত । সর্বদেব সঙ্গে হরি সেখানে আশ্রিত ॥
জগত জননী হন এই লক্ষ্মী মাতা । ইনিই সকল জীবের হন অনদাতা ॥
দরিদ্র জনার দুঃখ দহিবার তরে । বসতি ভকত হৃদে বৈকুণ্ঠ নগরে ॥
কৌতুকে করেন কেলী সখীবৃন্দ সাথে । জয়া নামে প্রিয়া দাসী শোভে বামভিতে ॥
আনন্দে অচ্চুত সঙ্গে করেন বিলাস । কৌতুকে রচিল দ্বিজ নিত্যানন্দ দাস ॥

ধনা চণ্ডালের বিবরণ ।

—:—

সর্বজীবে আহাৰ যোগান শিকুহতা । ধনা নামে হুংখী তারে বঞ্চিত বিধানা ।
জানিয়ে চণ্ডাল তার রমণী কনলা । কানীর দক্ষিণ পাশে বাঁধিয়াছে পালা ।
আশ্রম উদর ভরি নাহি খায় ভাত । ছিঁড়া টেঙা কুড়ার ছাউনী কুচপাতা ।
শয্যা নাহি শয়নে ভুঞ্জিত নাহি বাট । সারাদিন ভিক্ষা করে আনে একমুঠি ।
ঈশ্বর লিখেন হুংখী তাদের কপালে । কুচ পাত্রে করি ভুঞ্জে তারা সন্ধ্যাকালে ।
না ঘুচে উদর জ্বালা ঘন ছাড়ে শ্বাস । দুই তিন সন্ধ্যা কহু যার উপবাস ।
এইরূপে হুংখের সাগরে ধনা ভাসে । কিছুদিনে কাল ঝড় কার্তিকের যশবে ।
অষ্টদিন অন্তে উপবাস ক্ষুধানলে । নগর নিকটে ভিক্ষা মাগিবারে চলে ।
সন্ধ্যের গুণে হ'ল বিধা গা নিষ্ঠুর । হুংখী দেখি দুঃলোক কবে দূর দূর ।
কেহ বলে প্রতীতি হয়েছে মোর পুরারে । কেহ বলে ঝড়েতে তপুস নাহি ঘরে ।
কেহ বলে মোর ঘরে ধাত না শুকায় । কেহ বলে নিত্য ভিক্ষা কে দিবে তোমায় ।
এইরূপে দুঃলোকে করে তাড়াতাড়ি । নিরাশ হইয়া ধনা কিরে চলে বাড়ী ।
কমলা দেখিয়া বলে আইস প্রণাম । কি এনেছ দেহ আগে রাখি গিয়া ভাত ।
অষ্টদিনের উপবাস প্রাণে নাহি সয় । ক্ষুধায় জ্বলিছে তনু আর কত সয় ।
শুনে ধনা করাঘাত হানিয়া কপালে । কাঁদ ধনা নিঃশ্বাস ছাড়িয়া কিছু বলে ।
তোমা প্রিয়া আজ বিধি করিল নিরাশ । না পাইলু নগরে ভিক্ষা নিশ্চয় বিনাশ ।
এদিনে ছাড় প্রিয়া জীবনেরি আশা । কমলা বলেন হার হৈল কি না দশা ।
এত বলি স্ত্রী পুরুষে ডাকে নারায়ণে । ক্ষুধাতুরে মুচ্ছা ভূমে নিত্যানন্দ ভণে ।

ধনার প্রার্থনা ও লক্ষ্মীনারায়ণের দয়া ।

—:—

কতক্ষণে চেতন পাইয়া ছইজনে । ক্ষুধা লাগে কান্দে ধনা ডাকে নারায়ণে ।
ওহে কৃষ্ণ তুমি নাকি জগতের নাথ । জগত বাহিরে বুঝ মোরে কৈলে জাত ।
সর্বজীবে পালন করলে অনুলে । আমারে বঞ্চিত আর কোন পাপফলে ।
সিদামা নামেতে ছিল দরিদ্র ভ্রাতা । সখা ভাবে তুমি তারে দিলে রত্ন ধন ।
তপ্ত তৈলে স্বপ্নদ্বারে কৈলে পণিত্রাণ । প্রহ্লাদে করেছ রক্ষা করে বিষপান ।
বকাসুরে বধ কৈলে ব্রহ্মশিষ্ঠ মনে । বহু গৃহে উদ্ধারিলে ভাই পঞ্চজনে ।

গজরাজে কৈল রক্ষা কুন্তীর সংহারি । গোকুলে ধরিলে বামে গোবর্দ্ধন গিরি ॥
 দগৌ দান নিয়া খুইলে ত্রিভুবন পায় । রাখিলে দ্রোপদী লজ্জা নৃপতি সভায় ॥
 বাঙ্কাকল্পতরু নাম শুনেছি তোমার । এ দুঃখ সাগরে দাসে বাসে কর পার ॥
 সর্ব জীবে সর্ব ঘটে আছ চক্রপাণি । জীবাত্মা সবার তুমি সাধু মুখে শুনি ॥
 আমি হৈনু চণ্ডাল অধম কুলে জাত । তেঁই বৃদ্ধি মোরে না চাহিলে জগন্নাথ ॥
 স্ত্রী পুরুষে আজ প্রাণ দিব ক্ষুধানলে । লাগিবে দৌহার বধ তোমা পদতলে ॥
 এত বলি আতঙ্কে গোবিন্দ বলি ডাকে । মোহে মূর্ছাগত হয়ে ভূমে পড়ে থাকে ॥
 অনাথের নাথ হরি লক্ষ্মী নারায়ণ । অন্তর্যামী অন্তরে জানিল দুইজন ॥
 মুহু হাসি মহালক্ষ্মী কহে নারায়ণে । ভক্ত বটে ধনার দুঃখ দহি নাহি কেনে ॥
 পূর্ব জন্মে তার নারী করে লক্ষ্মীবার । ক্ষুধাতুরে খই মুড়ি করিল আহার ॥
 সেই দোষে দরিদ্র দশাতে হ'ল জন্ম । অনাহীন দৌহাকার সার অস্থি চন্দ্র ॥
 দয়া লাগে দরিদ্র দেখিয়া দুঃখ ভার । আঞ্জা দেহ প্রভু দুঃখ দহিব তাহার ॥
 ভকত বংশল কন ভক্ত বটে ধনা । তার পুরে পূজা লই ঘুচাও যন্ত্রণা ।
 নিত্যানন্দ ব্রাহ্মণ রচিল মধুস্বর । সুপ্রসন্ন অনপূর্ণা হরি বল নর ॥

ব্রাহ্মণীর বেশে লক্ষ্মীর ছলনা ।

নাথের অমুজ্জা পেয়ে অন্তরে আনন্দ হ'য়ে
 অনাথ পালিনী কোক মাতা ।
 বৃদ্ধ ব্রাহ্মণীর বেশে আইল অবনী দেশে
 দরিদ্রে হইয়া প্রসন্নতা ॥
 যেথা ধনা প্রিয়া সনে দুঃখে বঞ্চে দুইজনে
 প্রাণ রক্ষা করিবার ভরে ।
 কলম্বী শাকের দাঁঠি তুলে আনি তিন মুঠি
 পাক করে শুধু গদ্যনীরে ॥
 বিধাতা বঞ্চিত তাতে তেল হুণ বিবাজিতে
 অর্দ্ধেক সিঁজায়ে সেই শাক ।
 রাখিল কমলা হাড়ী দ্বারে হেথা ডাকে বৃতি
 ক্ষুধাতুরে হইয়া বিপাক ।

লক্ষ্মী-চরিত্র ।

ওগো রামা ভাগ্যবতী ছয়ারে হুঃখিনী অতি
দরিদ্র ব্রাহ্মণী ডাকে ওন ।

কি আছে তোমার ঘরে খেতে দাও হুঃখিনীরে
হবে তুমি ইন্দ্রাণী সমান ॥

লহ মোর আশীর্বাদ পুর হুঃখিনীর সাধ
দ্বাদশ বৎসর আছি ভোকে ।

প্রাণ যায় ক্ষুধাতুরে কিছু খেতে দাও মোরে
ধন পুত্রে বাড় তুমি স্থখে ॥

বুড়ির আকুল দেখি কমলা কুটীরে থাকি
ক্রোধে কাঁপি কহে কটুভর ।

পড়ি মর চক্ষু নাই কোন লাজে এই ঠাই
দেখে আইলে ভাঙ্গা কুঁড়ে ঘর ॥

আপনি অধীর প্রাণে উপবাস অষ্টদিনে
নড়িতে না পারি মারা যাই ।

কলমী নিজায় জলে খেতে যাই ক্ষুধানলে
ছুটে বিধাতার দয়া নাই ॥

দেবী কন ও কমলী কেন পাড় গালাগালি
আমি অতি অনাথা ব্রাহ্মণী ।

ধর্ম মাতাপিতা হৈয়া দাও কিছু ধর্ম ছায়া
তুমি গৃহী আমি উদাসিনী ॥

ধনা বলে ও জননী আমি অতি হুঃখী প্রাণী
ভিক্ষা কেহ না দিল নগরে ।

বঞ্চিত বিধাতা হরি কেন আইলে মোর পুরী
হুঃখ জ্বালা দিতে হুঃখাগারে ॥

নাহি গৃহে খুদ কুণ্ডা অভাগা আমার ভাণ্ডা
নাহি দেখি এ তিন জগতে ।

আজন্মে অতিথি সেবা নাহি জানি তুমি কেবা
কোন রূপে আইলে কোথা হইতে ॥

দেখ মোর হুঃখ দশা ভাঙ্গা কুঁড়ে ঘরে বাসা
অন্ন বিনে অস্থি চন্দ্র সার ।

তেল বিনে অন্ধে ঝড়ি বস্ত্র বিনে গাতি দড়ি

ভূমি শয্যা দেখে দৌহাকার ॥

তায় নীচকূলে জন্ম নাহি জানি ধর্মকর্ম

আজন্মে পুণ্যের নাহি লেশ ।

যাও মা অন্তের বাস থাকে অন্ন পূরে আশ

কেন মিথ্যা বলে কর ক্লেশ ॥

ধনার বচন শুনি পদাঙ্গা বলেন বানী

কেন বাছা কিছু কর মনে ।

কমলা রেক্ষেছে যাহা মোরে খেতে দাও তাহা

এই কথা ব্রাহ্মণী যে ভণে ॥

ধনার প্রতি লক্ষ্মীর উপদেশ ।

—:~:—

মহালক্ষ্মী কন ধনা প্রাণ কর রক্ষা । কলছি শাকের ডাঙি মোরে দেই তিক্তা ॥

ধনা বলে মিথ্যা কেন করহ চণ্ডাল । জাতি বাবে তব আমি জাতি যে চাণ্ডাল ॥

হীন কূলে জন্ম মোরে করিল বিঘাটা । বিপ্রকে ব্যক্তনদিব কি মোর যোগ্যতা ॥

হেসে কন কীরোদ নন্দিনী পুনর্বার । সর্ব জাতিগণের শুনহ সমাচার ॥

হাড়ি মুচি স্লেচ্ছ আদি যার বাড়ী যাই । ভক্তি করে ভুজাইলে তার বাড়ী খাই

ভূমিত চণ্ডাল জাতি কি তুমি অধম । সূর্য্য বংশে মূনি অংশে তোমার জন্ম ॥

সহুর পুত্র বেহু নৃপতির অঙ্গ হৈতে । জন্মেছে চণ্ডাল জাতি বিখ্যাত ব্রগতে ॥

কালকেষ নাম তার জাতিয়ে কেতরে । বলায় চণ্ডাল তেই ব্রহ্ম হিংসা করে ॥

ব্রহ্মদেব ভরে যত্ন এই সমাচার । শ্রীমহানাটকে শুহ জন্ম শুন তার ॥

সূর্য্যবংশে রাজা কৈল ব্রহ্ম বধ পাপ । বহু বজ্র দানে তার না খণ্ডিল তাপ ॥

অগস্ত্য আদেশ কৈল দেখে দুঃখ তারি । তারিকব্রহ্ম নামটী মুখে লহ একবার ॥

একবার অপিতে অমূল্য দিল মূনি ॥ তিনবার কৈল মুখে রাম নাম ধ্বনি ॥

তাহা শুনি কোণে মূনি করে মনস্তাপ । যাওরে চণ্ডাল বলি দিল অভিশাপ ॥

এক রাম নামেতে কোটিএ পাপ হরে । তিনবার অপিলে অবজ্ঞা করি মোরে ॥

তাহাতে জন্মিল শুহ চণ্ডাল কেবল । মৈত্র ভাবি শ্রীরাম তাহারে দিলেন কোল ॥

তৃতীয় লোমশ মূনি লোমেতে জন্মিল । লোমশূত্র নাম বলি বিখ্যাত হইল ॥

তার তব্ব শুন বাছা তুমি গুণবান । লোমেশের সঙ্গে লোম পুণ্যে বলবান ॥
 লোমে ব্যস্ত হইয়া মুনি জানাল ব্রহ্মারে । ব্রহ্মা কন খেলে খাবে চণ্ডালের দ্বারে ॥
 শুনি ব্যস্ত মুনি চণ্ডালের অন্ত খেল । ভক্তিভাবে মুনিকে চণ্ডাল অন্ত দিল ॥
 লোম পাপ অর্থে মুনি ভুঞ্জিল সে অন্ত । থাকুক নিপাত লোম বাড়িল দ্বিগুণ ॥
 মহামুনি বিশ্বয় হইয়া অতি চিত্তে । পথে যেতে দেখা হৈল ব্রহ্মা বিষ্ণুর সাথে ॥
 ক্রোধে কন বন্দিয়া মুনি যুড়ি ছই হাত । তবাদেশে ভুঞ্জিলাম চণ্ডালের ভাত ॥
 না কমিল লোম আর বাড়িল বিস্তর । কি জানি কেমন কথা তোমা দৌহাকার ॥
 মুনি বাক্যে ব্রহ্মা বিষ্ণু কন হাঁসি হাঁসি । শুনহ চণ্ডাল বাছা শুন ব্রহ্মাঋষি ॥
 ভক্তিভাবে দিল অন্ত মহাভক্ত সে । চণ্ডাল বলিয়া বল মুঢ় নয় সে ॥
 হৃদে যার দয়া নাই নিষ্ঠুর নির্দয়ে । লোম পাপ মুক্ত হবে তার অন্ত পেয়ে ॥
 শুনি ঋষি বন্দি দৌহা চলিল সন্ত্রমে । সর্ব গৃহে ওদন মাগিল ক্রমে ক্রমে ॥
 ভক্তি যার দেখে তার দ্বার ত্যজ করি । তৃতীয় প্রহর বেলা ক্রমে ব্রহ্মচারী ॥
 শতমত্ৰী দ্বিজ এক কুলে মহাধনৌ । ভুঞ্জি আচমন করে তথা গেল মুনি ॥
 ক্ষুধায় লোমশ মুনি হইয়া পীড়িত । দৈন্ত্য ভাবে দ্বিজে অন্ত মাগিল কিক্ষিত ॥
 কিরে বেটা কিরে বলে দ্বিজ ক্রোধে জ্বলে । ছুর ছুর করে তাড়ে দণ্ড হাতে তুলে ॥
 কত দুঃখে অন্ত হয় নাহি জান তা । মেগে খাও লেগে খেতে নাহি হাত পা ॥
 চিনিলা লোমশ এই বটয়ে চণ্ডাল । এর অন্ত খেলে মোর বুচিবে জঞ্জাল ॥
 আচমন করি দ্বিজ ধুয়েছিল হাত । খুটিয়া লোমশ তার খান ক্ষুদ্র ভাত ॥
 খাবামাত্রে খসে তার সঙ্গে লোম যত । পাপানে পবিত্র লোম সর্ব হৈল হত ॥
 সেই চণ্ডালের অন্ত খেয়ে লোম গুলি । নৃত্য জাতি জন্মিল চণ্ডাল তেঁই বলি ॥
 যোগিনী জন্মিল রাহু দৈত্য অংশে আসি । চণ্ডাল বলয়ে রাহু গ্রাসে সূর্য্য শশী ॥
 তথাচ তাহার পূজ্য ত্রিভুবনময় । গ্রহরূপী জনার্দন সর্ব শাস্ত্রে কয় ॥
 গ্রহ দোষ হয় যদি জ্ঞানবন্ত লোকে । চণ্ডাল ভুঞ্জিলে রাহু রিষ্ট নাহি থাকে ॥
 এই চারি জাতি হয় চণ্ডাল উৎপত্তি । শুনিতে মধ্যম তার জন্ম শুভ অতি ॥
 শ্রীমহাভারতে শক্তি মুনি মহাশয় । চণ্ডালিনী ভার্য্যা করি কৈল পরিচয় ॥
 পরাশর মুনি হৈল চণ্ডাল উদ্ভব । যার পুত্র ব্যাস মুনি বিখ্যাত সংসারে ॥
 শুন বাছা ধনা এই তব্ব সমাচার । ক্রোধ রূপে চণ্ডাল হয়েন সবাকার ॥
 মুনি পুত্র বলে সে সবার ঘটে স্থিতি । যম ব্রহ্মা বলে বিপ্রো ফবেন যে নতি ॥
 হীন জাতি বলে বাছা কি কর ভাবনা । চণ্ডাল বলিয়া যার নাহি বিবেচনা ॥

মাতাপিতা নাহি সেবে যেইত নন্দনে । সেইত চণ্ডাল বলি লিখয়ে পুরাণে ॥
 দীন জনে আশা দিয়া না করে পালন । অধম চণ্ডাল সেই পাতকী দুর্জনে ॥
 ব্যয় নাহি করে ধন রাখে চিরকাল । পুণ্য পথে নাহি দেয় সে এক চণ্ডাল ॥
 জ্ঞানবন্ত হৈয়া মত গর্বে দেয় মন । লঘু গুরু নাহি মানে চণ্ডাল সে জন ॥
 অতিথি বিমুগ্ধ হয় ভিক্ষা নাহি পায় । ক্ষুধাতুরে দ্বারে রাখি যদি অন্ন খায় ॥
 তৃষ্ণাতুরে জল নাহি দেয় যেই জনে । সে সব চণ্ডাল বলি লিখয়ে পুরাণে ॥
 দেহ বাছা রান্ধা শাক কিছু নাহি দোষ । ক্ষুধাতুরে তুষিলে শ্রীকৃষ্ণ হবেন তোমার ॥
 পাইবে বিপুল পুণ্য প্রাপ্তি হবে ধন । অন্নদান সম পুণ্য নাহিক তুলন ॥
 আর এক কথা বাছা গুণত শ্রবণে । যাহার গুণের কথা পুরাণে বাখানে ॥
 পদ্মজা বলেন শুন পুরাণের বাণী । বাচা সম দুঃখী এক ব্রাহ্মণ ব্রাহ্মণী ॥
 তিন দিনের উপবাস অদৃষ্টের ফের । ভিক্ষা করে আনিল তগুল অর্দ্ধ সের ॥
 ক্ষুধাতুরে রান্ধি পত্রে ঢালিয়া যায় খেতে । হেনকালে এক দ্বিজ আইল আচম্বিতে ॥
 সেই অতি দরিদ্র দারুণ ক্ষুধাতুরে । কাতর হইয়া বলে ব্রাহ্মণ ঠাকুরে ॥
 অষ্ট দিন উপবাসী আছি অভাগিয়া । এই অন্ন সকল গুলি অনাথারে দিয়া ॥
 পাক করি পুনরায় ভুঞ্জ গিয়া পুরে । ব্রাহ্মণ বলেন বিধি কেলাল কি ফেরে ॥
 অন্ন অন্ন এই আর নাহিক রান্ধিতে । ভাবি দ্বিজ অন্নগুলি দিল তারে খেতে ॥
 আনন্দোভুজিয়া দুঃখী ছাড়িল নিশ্বাস । ব্রাহ্মণ ব্রাহ্মণী রহে করি উপবাস ॥
 প্রভাতে করিয়া ভিক্ষা পূরয়ে উদর । এইরূপে বহুদিন বঞ্চে দ্বিজবর ॥
 সেই দেশে রাজা এক মহা পুণ্যবান । প্রত্যহ কিনিয়া পুণ্য তবে অন্ন খান ॥
 পুণ্যবান লোক যারা পড়ে দুঃখানলে । কর্ম দুঃখে পুণ্য বেচে সেই মহীপালে ॥
 স্বধর্মের তরাছু ধরি স্থখে নরপতি । একদিকে পুণ্য একদিকে ধন পাতি ॥
 যার যত পুণ্য যার হয়েছে উদয় । তত ধন জুথিলে পত্রের তুল্য হয় ॥
 এইরূপে পুণ্য সে কিনেন দণ্ডরায় । ব্রাহ্মণ ব্রাহ্মণী হেথা দুঃখের জালায় ॥
 অস্থি চর্ম সার হৈল অন্নের বিহনে । ব্রাহ্মণী কাঁদিয়া বিপ্রে কহে একদিনে ॥
 এদেশে রাজা দেখ মহা পুণ্যময় । পুণ্যবান জন স্থানে পুণ্য কিনি লয় ॥
 আছে কিছু পুণ্য নাথ তোমার শরীরে । বেচি আন বাঁচি চল পুণ্য কিবা করে ॥
 দ্বিজ বলে আজন্ম আমার গেল দুঃখে । পুণ্যের কি ধার ধারি কেন বল মোকে ॥
 থাকু পুণ্য দান যজ্ঞ পূজা তত্ত্ব আদি । অতিথিরে ভিক্ষা দিতে না লিখেছে বিধি ॥
 ব্রাহ্মণী বলেন কাত্ত ভেবে দেখ মনে । অন্ধদের চাউলের অন্ন বেচ নাহি কেনে ॥

দ্বিজ বলে অতিথিরে খেতে যা দিয়েছি । কত কড়ি হবে প্রিয়ে কোন লাঞ্জে বেচি
 ব্রাহ্মণী বলেন কান্ত যা আছে কপালে । অর্কসের চাউল তুমি নিবে এক কালে ॥
 শুনি দ্বিজ সতী সঙ্গে সজ্জিত কাতর । বেচিতে গেলেন পুণ্য সেই নৃপবরে ॥
 দ্বিজ দেখি দৈন্ত্য করি করেন জিজ্ঞাসা । কোথা হৈতে এলে দ্বিজ কিবা তব আশা
 দ্বিজ বলে মহারাজ কহিতে না পারি । আজন্ম দুঃখিত আমি বড় ছরাচারী ॥
 ভিক্ষা করে অর্কসের চাউল এক দিনে । না খেয় দিয়েছি এক দরিদ্র ব্রাহ্মণে
 সেই পুণ্য বেচিতে এসেছি তব ঠাই । যা হয় উচিত দেহ খেয়ে দৌড়ে যাই ॥
 কান্দাঙ্গের কথা শুনি হাসে কোন জন । লবু পুণ্য কিনি কিবা করিবে রাজন ॥
 ক্ষুধাক্রিয়া বলে রাজা লহ যুখে দাণ্ডি । যা হয় উচিত দাও অর্কসের কড়ি ॥
 নৃপতি বলেন দ্বিজ অত্যন্ত অনাথা । আনহ তরাজু নিস্ত্রি যুগল সূর্য্যথা ॥
 এত বলে শ্রীধর্ম প্রমাণ পত্র লিখে । তরাজুতে দিয়া তকা নিস্ত্রি ধরে যুখে ॥
 নিত্যানন্দ বলে রাজা হও সাবধান । পুণ্য পত্র হৈল তারি পরিত সমান ।
 ভার দেখি পুণ্য পত্র নৃপতি ভাবিয়া । ক্রমে ক্রমে লক্ষ তকা দিল চাপাইয়া ॥
 তত ধন লঘু হয় পুণ্য মহা ভারি । আশ্চর্য্য হইয়া সচিন্তিত চণ্ডহারী ॥
 অল্পপুণ্যে এত ভার অর্কসের চাউলে । সমস্ত ভাণ্ডার লয়ে দিল এককালে ॥
 তথাচ না উঠে পত্র সবে চমৎকার । লিখি দিল রাজা পুণ্য যত আপনার ॥
 তবু বিপ্রেয় পুণ্য পত্র নাহি উঠে । সচিন্তিত নরপতি ঠেকিয়া সঙ্কটে ॥
 ভাবিয়া অস্থির রাজা করে হাহাকার । এতদিনে সর্ব্ব ধর্ম্ম মঞ্জিল আমার ॥
 সংকল্প করেছি পুণ্য লইব কিনিয়া । পূর্ব্ব ধর্ম্ম যায় বুঝি সংকল্প করিয়া ॥
 আজন্ম অবধি যত পুণ্য কিনে ছিহু । সে সকল পুণ্য লেখি ধন সঙ্গে দিহু ॥
 যুগিল তরাজু ধরি করি প্রাণপণ । উঠিল বিপ্রেয় পুণ্য সমান তুলন ॥
 আশ্চর্য্য হইয়া অশ্রু বহে সবারকার । রাজা বলে হৈল জন্ম সার্থক আমার ॥
 অর্কসের চাউলের পুণ্য বেঁধে লয়ে মাথে । হরি বলে নৃপতি নাচয়ে উর্দ্ধহাতে ॥
 সিংহাসনে ব্রাহ্মণে বসায় চণ্ডহার । পূর্ব্ব পুণ্যে রাজ্যধন সঁপিয়ে তাহার ॥
 রাণী সনে মহারাজা প্রবেশিল বনে । অন্নভাবে শরীর তাজিলা তিন দিনে ॥
 বৈকুণ্ঠের নাথ হেথা অস্থির আবেশে । আচম্বিতে দুই পক্ষী পাঠায় নৃপ পাশে ॥
 ক্ষুধাক্রিয়া যুগল ফল দিল নৃপতির । ক্ষুধাতুরে তাছ রাজা রাণী খাও এরে ॥
 অচিরে যুগল ফল নিল রাজা রাণী । বলে খাব ফলের কি নাম কহ শুনি ॥
 পক্ষী বলে আমি নাহি জানি ফলের নাম । আমায়ে দিয়েছে ইন্দ্র চন্দ্র তার নাম ॥

বলি দৌহে পৃষ্ঠে বসাইয়া বায়ুগতি । ইন্দ্রালয়ে প্রবেশ করিল শীঘ্রগতি ॥
 ইন্দ্ররাজা আনন্দে বসায় রাজা রাণী । স্তুতি করে সহস্র লোচন যুড়ি পাণি ॥
 নৃপতি ফলের জিজ্ঞাসিতে পরিচয় । ইন্দ্র বলে আমি নাহি জানি মহাশয় ॥
 দয়া করে দিয়েছিল নারদ তপোধনে । চল যাই জিজ্ঞাসিব ব্রহ্মার নন্দনে ॥
 এত বলি নারদে জিজ্ঞাসে সবে আসি । ফলের না জানি নাম বলে ব্রহ্মাষি ॥
 দয়া করে দিগাম্বর দিয়াছিল গোরে । চল সবে চন্দ্রচূড়ে জিজ্ঞাসি সত্বরে ॥
 এত বলি নৃপতিরে লইয়া সংহতি । শিবস্থানে কৈলাসে গেলেন শীঘ্রগতি ॥
 প্রবেশিল নারদ মুনি রাজ রাণী সহ । জিজ্ঞাসিল যোগেন্দ্র ফলের নাম कह ॥
 শঙ্কর বলেন বাছা অজ্ঞাত এ ফল । দয়া করে দিয়াছিল ভকত বংশল ॥
 চল চল সবে যাই চক্রপাণি স্থানে । এত বলি নানা বন্দে লইয়া রাজনে ॥
 প্রবেশিল বৈকুণ্ঠ পুরেতে সবে আসি । অষ্টাঙ্গ লোটায়ে সবে বন্দে ব্রহ্মরাশি ॥
 হৃষ্ট হৈয়া হৃষীকেশ বসায়ে সবারে । প্রেমানন্দে পদ্মজা জিজ্ঞাসে নৃপতিরে ॥
 তুমি মহাভক্ত মোর তোষিলে ব্রাহ্মণে । কি মনে সন্দেহ ফল খাও নাহি কেনে ।
 করযোড়ে কৃতার্থ হইয়া রাজা কয় । এ ফলের নাম কিবা কোথা জন্ম হয় ॥
 কৃপা করে कह নাথ বিপদ ভঞ্জন । তবে ফল খাই ম্লল করিব গ্রহণ ॥
 হাসি হরি উঠি ধরিলেন রাজা হাতে । আইস বাছা ফল বৃক্ষ দেখহ সাক্ষাতে ।
 এত বলি উদ্ধ পথে দ্বার খুলি দিয়া । ব্রহ্মলোকে দৌহারে গেলেন প্রভু নিয়া ।
 দেখান সুবর্ণময় পুরী নৃপতিরে । পুণ্য বটে নৃপতি আসিবে এই পুরে ॥
 যে দ্বিজ খাইল অন্ন সেই দ্বিজ আসি । দুয়ারে দুয়ারী হয়ে রহিয়াছে বসি ॥
 এত বলি রাজাকে দেখান ব্রহ্ম পুরী । কৃপা করে নৃপতিরে দেখান শ্রীহরি ॥
 প্রেম ভক্তি যুগল ফলের শুন নাম । সে ফলের বৃক্ষ আমি সর্ব হৃদয় ধাম ॥
 এত বলি দু'হাত প্রদারি নারায়ণ । প্রেম ভক্তি লহ বলি দিল আলিঙ্গন ॥
 মোক্ষ দিয়ে পাদপদ্মে রাখিল দৌহারে । পুনঃ জন্ম নাহি তার ভারত ভিতরে ॥
 শুন বাছা ধনা অন্নদানের মহিমা । অন্ধ সের চাউলের পুণ্যের নাহি সীমা ॥
 কৃপা কর কমল লোচনী দুঃখহরা । তোমা ছাড়া হৈলে লোক জীয়েন্তে সে মরা ॥
 ব্যর্থ জন্ম ভূতলে মা তুমি বাম যারে । ধর্ম কর্ম পুণ্য নাস্তি তাহার শরীরে ॥
 তুমি যারে চাহ লক্ষ্য নয়নের কোণে । ধনবন্ত হৈলে সর্ব ধর্ম সেই জানে ॥
 অন্ন দানের মহিমা তার কাছে শুনি । আবেশে ধনার দুটা চক্ষে পড়ে পাণি ॥
 যা হ'উক ভাগ্যে শাক দিব ব্রাহ্মণীরে । আজন্ম না করি পুণ্য বিধি যেবা করে ॥

কমলা কুতীর মুখে বলে প্রাণনাথে । আপনি ঝাঁটিলে পুণ্য করিব পশ্চাতে ॥
 ধনা বলে হোক পাছে আমার মরণ । বাঁচে বুড়ি শাক খেয়ো না কর বিমন ॥
 এত বলি কুচ পত্রে শাক গুলি ঢালি । সিদ্ধুজা সমুখে দিল লহ মাতা বলি ॥
 বুড়ি বলে বাছা মোর ঝাঁটালে পরানী । কলম্বীর শাক নয় দিলে খণ্ডচিনি ॥
 স্বর্গের দুর্লভ দ্রব্য যারে নাহি ভায় । ভক্ত স্নেহে লক্ষ্মী যে কলম্বী শাক খায় ॥
 মায়া ছলে এক গ্রাস মুখে ফেলি মাতা । প্রসাদ দিলেন ভক্তে হয়ে প্রসন্নতা ॥
 লহ বাছা উদর পূর্ণিত হৈল মোর । সন্তোষ হইলাম খেয়ে রান্ধা শাক তোর ॥
 আনন্দ মনেতে ধনা কমলা সহিত । ব্রাহ্মণী প্রসাদ ভুঞ্জে যেমন অমৃত ॥
 দেবীর প্রসাদ শাক লাগে যেন সুধা । দূরে গেল জঠর যাতনা তৃষ্ণা ক্ষুধা ॥
 চমৎকার হৈয়া ধনা চিন্তিত বিস্তর । দীন ভাবে দাণ্ডাইল দেবীর গোচর ॥
 করখোড় করি ধনা কয় জননীরে । রাত্রে মা রয়িবে কোথা যাও স্থানান্তরে ॥
 বিষ্ণুপ্রিয়া বলে বাছা আর কোথা যাব । এ যুগের মত বাছা তোমা গৃহে রব ॥
 কমলা বলেন বুড়ি জীবে কতকাল । জাড়ে পাছে মারা যাবে ঘটিবে জঙ্ঘাল ॥
 দেবী কন দিনু ঝাপ সমুদ্রের নীরে । তখাচ না গেল প্রাণ শিশিরে কি করে ॥
 পড়িয়া রহিব আমি না করিহ ভয় । স্ত্রী-পুরুষে শয়ন করহ নিজালয় ॥
 ধনা বলে দুর্ভাগার নাহি কাছা ধড়ি । কি দিব হুঃখিনীর গার পাছে মরে বুড়ি ॥
 ভাবি ধনা ব্যস্ত হয় বুড়ির কারণ । ডাগর কুচের পাতা দিল আচ্ছাদন ॥
 দেবী বলে মোর মাথে দিলে কুচপাতা । এই পুণ্যে তোর মাথে হবে দণ্ডছাতা ॥
 বলি ইহা বৈকুণ্ঠে বিষ্ণুর বক্ষ ছাড়ি । ধনাকে ধরাতে ছাতা ধুলায় গড়াগড়ি ॥
 কুতীরে শুইল ধনা কমল সহিতে । যুচাতে দাসের দুঃখ দেবী ভাবে চিন্তে ॥
 দণ্ড দুই রাত্র হৈতে ভাবি বিশ্বমাতা । বিশ্বকর্মা বায়ু স্নতে ডাকিলেন তথা ॥
 আজ্ঞামাত্রে আসি দৌহে বন্দিয়া চরণে । প্রিজ্ঞাসেন জগত মাতা হেন দশা কেনে ॥
 অধমের গৃহে পড়ি আনাথিনী প্রায় । শুনি সিদ্ধুশ হৈসে কন সুধান দৌহায় ॥
 শাক দিয়া ধনা প্রাণ ঝাঁটালে আমার । ব্রহ্মাণ্ডে ধনার বাড়ি ভক্ত নাহি আর ॥
 কলম্বী শাকের ধার শুধিবার তরে । বন্দী হয়ে আছি বাছা ধনার খাতিরে ॥
 আমার আদেশ দুই বীর যাহ । বার ক্রোশ জুড়িয়া মন্দির গড়ে দেহ ॥
 দেবী বাক্য শুনি হাঁসি দুই বীর কয় । ভক্ত বংশলা নাম কভু মিথ্যা নয় ॥
 এত বলি দুই বীর বন্দিয়া পয়র । আরস্তিল রচিতে ধনার বাড়ী ঘর ॥
 স্বর্ণ রৌপ্য শীলার পর্বত নখে চিরি । হনুমান বয়ে এনে দিল পূর্ণ করি ॥
 বিশ্বকর্মা বসে করে পুরীর নির্মাণ । হনুমান কাটে গড় নিত্যানন্দ গান ॥

লক্ষ্মীর আদেশে হনুমান ও বিশ্বকর্মার গৃহ-নির্মাণ ।

—:—

কাটিল চণ্ডাল গড় পরিসর খান বড়

আড়ে দীর্ঘে বুড়ি ত্রি-যোজন ।

মেঘনাদ প্রাচীর ছন্দে চারিদিকে দ্বার বান্ধে

গড় গিয়া পরশে গগন ॥

তার মধ্যে মধ্যে ঘেরি একশত প্রস্থ করি

দশাশত গঠিল মন্দির ।

স্বর্ণ কলস চুড়ে চামর পতাকা উড়ে

মন মন পাইয়া সমীর ॥

প্রস্থ গৃহ দ্বার মাঝে ক্ষটিকের স্তম্ভ সাজে

বিমোহন মাঝে কাষ্ঠ জল ।

ছলে রত্ন ঝারা লতা রত্নের দর্পণ পাতা

উপরে নির্মাণ চারি চাল ॥

বহু চিত্রে নানা খাট স্বর্ণের খাট পাট

স্বর্ণ পলক সিংহাসন ।

তাম্বুলের বাটা ঘড়া গড়ে রূপা তামা পীড়া

স্বর্ণ চোকির ভদ্রাঙ্গন ॥

সোনারূপা সজ্জা করি বাটাবটি থালা ঝারি

পাগরী গাগরী কাসা ঘনী ।

রক্তনের দ্রব্য গড়ি স্বর্ণ কুন্ত স্বর্ণ হাঁড়ি

স্বর্ণ সুন্দর গড়ি কাঠি ॥

ইত্যাদি মহল সাজে পঞ্চদশ সপ্ত মাঝে

নির্মল বিচিত্র রত্নমালা ।

কাঞ্চন দর্পণ ভাল শোভে তার চাক্র ঢোল

সম্মুখে লক্ষ্মীর স্বর্ণ মেলা ॥

লক্ষ লক্ষ অশ্বশালা কুঞ্জর শালা গোশালা

গড়িল বিশাই হনুমান ।

লক্ষ র চরণ তলে দ্বিজ নিত্যানন্দ বলে

নায়কের চিত্তহ কল্যাণ ॥

রত্নময় পুরী দর্শনে লক্ষ্মীর আনন্দ ।

—::—

রত্নময় পুরী দেখে রত্নাকর স্ততা । ছুটে হয়ে হনুমানে হেসে কন কথা ॥
 শাক দিতে ধনার পত্নী মুখ করেছিল বাঁকা । সিংহদ্বারে বেঁধে রাখ চৌদ্ধ মরাই টাকা
 ঘোড়াশালে ঘোড়া বাঁধ হস্তীশালে হস্তী । বাছা ধনা চড়িবেক আমি ধরিব ছাতি
 নব লক্ষ গাভী রাখ বৃষ বংশ সাথে । ছুগ্ন খাবে বাছা ধনা কমলা সহিতে ॥
 শুনে হনুমান সুরভীর কাছে গিয়া । নব-লক্ষ গাভী বংশ দিলেন আনিয়া ॥
 রত্নপুর হইতে ঘোড়া আনে শীঘ্রগতি । দশ লক্ষ অশ্ব শত উট লক্ষ হস্তী ॥
 বিশ্বকর্মা চৌদ্দটা মরাই বাধি স্তখে । পূর্ণ করি স্বর্ণ রোপ্য টাকা বাধি রাখে ॥
 দেবী বলে কমলা আজন্ম ধন রক্ষা । উহার হস্তে প্রবাব সুরব চুড়ি শাঁকা ॥
 হেমহার গাঁথনি গলার গজমতি । কনক কাঁচলী কৈল ধৌত মাথা সিথি ॥
 বিচিত্র পাউরী খুরী কাঁপা বাজু বন্দ । অঙ্গে আভরণ গড়ে দেহ নানা ছন্দে ॥
 আলমাত্রাে বিশাই গড়িয়া দিল তায় । মহালক্ষ্মী আপনি পরায়ে দিল গায় ॥
 পলকে গুয়ার হনু দৌহাকারে লয়ে । কিমি মিলি মশারী দিলেন খাটাইয়ে ॥
 দরিদ্রের আশা পূরি অমৃত্যুর বি । আনন্দে অবধি নাই সীমা দিব কি ॥
 সকল সম্পদ হৈল ইন্দ্রের সমান । কি খাবে কমলা ধনা ঘরে নাহি ধান ॥
 কি করিবে সোনা রূপা কি করিবে কড়ি । ধান্ত রিনে ধন সব যায় গড়াগড়ি ॥
 বায়ার বাথার বাকি বিশ্বকর্মা দেহ । ধান্ত হেতু হনুমান কুবের গৃহে যাহ ॥
 শুনি বিশ্বকর্মা বসি বাধিল বাথার । কুবের ভবনে গেল পবন কুমার ॥
 শ্রীরাম লক্ষ্মণ নামে দুই গলা ধরি । কমলার কাছে ইহু আনে কক্ষে করি ॥
 ধান্তের বাথার দেবী দেখি কউতুকে । বাথারেতে পরিপাটী ধান্ত লয়ে রাখে ॥
 সহস্র সলাই ধান্ত একক গোলায় । নিচলা রাখেন নাম নিত্যানন্দে গায় ॥
 বিশ্বকর্মা হনুমান সঙ্গে সিদ্ধ স্ততা । কহেন ধান্তের নাম তুন যত শ্রোতা ॥
 বালিদাড় বাকই বকুলিবেত লক্ষ্মী । রামশালী বড়মাট্যা রায়ভোগ রাঙ্গী ॥
 মৌলতা মাগুরবীচি মটা মরিসালি । হরিময়ী কালিন্দী যে কমদ কশালী ॥
 ওলকুস্তী ওড়োকচ আকিন্দী আজিরমান । সক্রবাই সৌলপনা গুয়াখুপি ধান ॥
 ভবতা ভবতা মৈশা তুধিয়া কলস । পাছাভোগ পানমিরাই হেমী পাসরস ॥
 মরীচি কাঞ্জলমন্দ মাধব পদধুই বাটা । মনরাই মধুলতা মেক মাধব জটা ॥
 লক্ষীকাজল কনকচুর লক্ষ্মী লতাবতী । লজ্জাবতী গোপালভোগ সুগন্ধ মালতী ॥

চক্রশালী চক্রকায়ে আর চিড়া কুণ্ডী । গঙ্গাবালী রায়াগুলী আর হলিদ গুণ্ডী ।
কলশীলতা কালীভোগ কেকরা কালজীর । ক্ষয়রাশালী খেজুরীয়া আর লবণিরা
বাসীমুণ্ডা বাঁকতুলসীবকুল মিশাই । বামাকুচ সৰুভোজ নামণ্ডা মরীচিসাই ।
ষাণ্ণশিরী ধূতরা কলেশান্ত কালাহাণ্ডা । স্বয়নীগজা নীতাশালী জুরা সৰু হাণ্ডা
জন কলসী পদ্মখুপি পুরাপিড়া বাক । জটিনালী ধাতু আর জটা জয় শাক ।

ধনা ও কমলার নিকট লক্ষ্মীর আত্ম পরিচয় ।

—::—

পুরিয়া ভক্তের আশা পূর্ণতা আনন্দ । দুই বীর বিদায় হইল পদ বৃন্দ ।
নিদ্রাতলে হেথা ধরা প্রভাত শরীরী । সচিস্তিত হৈল হেরি সুবর্ণের পুরি ।
কার ঘরে এমু আমি কোথা বৈল কুঁড়ে । কমলা কম্পিত আসে প্রাণ গেল উড়ে
অনময় আভরণে অঙ্গ লাগে ভারি । কেবা দিল হাতে গলে কম্পিতা স্নানরী ।
রত্নময় পুরী যত করে ঝগমল । কমলা বলেন কুঁড়ে লেগেছে অনল ॥
ধনা বলে ধৈর্য্য হও নহে অগ্নি আভা চন্দন সমান কেন দেওয়ার শোভা ।
অগ্নিকার কুঁড়ে কোথা কর অবেষণ । তার তব দিতে আর কেহ না সক্ষম ॥
এত বলি পতি পত্নী হইয়া অস্থির । বুদ্ধ মাতা কোথা বলি করে হাহাকার ॥
ধূলায় ধূপের বুড়ি ধরনী লোটায় । কান্দি ধনা কমলার পড়ে ছুনি পায় ॥
কে তুমি कह না মাতা নিজ পরিচয় । কোথা মোর কুঁড়ে দর এ কার আলয়
ভকত বংশলা কেন ভাব কেন বাছা । এসব তোমার পুরী দৈবের ইচ্ছা ॥
চকলা আমার নাম আমি বিকুপ্রিয়া । তোর দুঃখ দেখিয়া আমার হৈল দয়া
কালি শাক দিয়া প্রাণ বাঁচালে আমার । সে কলমি শাকের এ শুধিলাম ধার
লহ তোর ধন রত্ন তারা আদি সব । হস্তী ষোড়া গাভী যত দেখ এ সম্পদ ॥
ভনিয়া কমলা ধনা নাচে উৰ্দ্ধহাতে । নমঃ লক্ষ্মী মাতা বলি লোটায় ধূলাতে ॥
আমি মূৰ্খ নীচ জাতি কিবা জানি স্তুতি । নিজগুণে দয়া করে ঘুণাও দুর্গতি ॥
বহু স্তুতি করে দৌহে লোটায় চরণে । আপনাকে আজ্ঞা সকল করি মানে ॥
কমলা করিয়া স্তুতি কন ঘোড় হাতে । আদ্য কৃপাময়ী তোমায়ে দেখিহু সাক্ষাতে
এত বলি ক্ষীরোদ নন্দিনী আগু যান । দেখাইয়া দিল বায়ান্ন বাথারের ধান ॥
কালানালী কামদ কালন্দী বেই খানে । কালধাতু দেখিহু কমলা ভাবে মনে

নিশ্বাস ছাড়িয়া বল নাকে দিয়া হাত । কেমন করে খাব আমি কালা ধানের ভাত
এ হেন সোণার পুরী বসি রত্ন স্থানে । কালাধনুগুলা আমি দেখিব কেমনে ॥
অন্তরযামিনী মাতা হাসি কন তারে । কালা ধাতু দেখি তুই ঘৃণা কর মোরে
চঞ্চলার আদেশে দ্বিজ নিত্যানন্দে গান । কালি তোর দুঃখ গেল না খায় কালাধান

লক্ষ্মীর হিতোপদেশ দান ।



হরিপ্রিয়া বলে শুন হা ভাতের বেটা । সারাদিন ভিক্ষা মাগি আন এক মুঠি ॥
এবে হৈল পাটেশ্বরী ছাড়হ এ নীতি । লক্ষ্মীছাড়া কন্ম আর ছাড়হ অকৃতি ॥
লজ্জা পেয়ে কমলিনী পড়ে ছুঁ পায় । ক্ষম দোষ বলি ধনা ধরণী লোটায়ে ॥
ভক্তবসে ভকত বৎসলা ভোর হয়ে । বুঝি অহুচিত দোহা করে কোলে লয়ে ॥
শুনহ কমলা ধনা লক্ষ্মীর চরিত । দেবকার্য্যে সন্তোষ অতি হইয়া আশ্রিত ।
প্রতি লক্ষ্মীবারে পূজে পুণ্যবতী যারা । মোর ভক্ত পুণ্য যেই নয়নের তারা ॥
গুরুবদ্র পরে কেশে মাথয়ে আমলা । কভু নাহি ছাড়ে লক্ষ্মী শুনহ কমলা ॥
প্রভাত কালেতে যেই দেয় ছড়া ঝাটি । তুষ্ট হয়ে ত্রিসন্ধ্যা থাকি যে তার বাটী

তুলসীর সেবা করে পালে রবিবার । অমাবস্তা একাদশী করে অনাহার ॥
 আমার সমান সেই সেই মোর প্রাণ । বৈকুণ্ঠ ছাড়িয়া আমি থাকি তার ধাম
 অতিথি সেবয় যদি অতি প্রিয় ভাষে । অক্ল্যুত সহিত আমায় পায় অনায়াসে
 সুশান্ত মধুর বাক্য কহে যার নারী । ব্রহ্মা বিষ্ণু সেবে আশ্রয় সমর্পণ করি ॥
 গুরু ভক্তি দরিদ্রে তোষএ দিয়া দান । সে সকল লোক হয় প্রাণের সমান ॥
 তুলসী কানন যথা হরি সংকীর্তন । গীতবাদ্য রঙ্গ নাট পুরাণ কথন ॥
 দে স্থান সকলি ছাড়া নহে কদাচিত্তে । বৃন্দাবন সম সেই গোকুল সাক্ষাতে ॥
 ত্রিসন্ধ্যা শব্দের ধ্বনি হয় যার পুরে । পদ্ম আদি চিত্র লিখি রাখে বার দ্বারে ॥
 শ্বেত চামর কুঞ্জর আর সুশ্বেত ধবল । তথা থাকি আমি বাছা গুনহ সত্তর ।
 আপনার স্বামী সেবে ঈশ্বর সমান । সে নারীর কাছে আমি থাকি সর্বক্ষণ ॥
 এ সকল চরিত্রে আমি আশ্রিত যে করি । দ্বিঃ নিত্যানন্দ বলে সব বস হরি
 মহালক্ষ্মী বলে গুন কমলা সুন্দরী । হতলক্ষ্মী চরিত্র যাহাতে পরিহরি ॥
 অলক্ষ্মী নারী যেই প্রভাতে না উঠে । শয্যায় শুইয়া থাকে দেখে প্রাণ ফাটে ॥
 সূর্য্যের উদয় হৈলে ফেলে বাসি ছড়া । সাত জন্মে সেই নারী হয় লক্ষ্মীছাড়া ॥
 সূর্য্য অস্তকালে যেই নাহি জ্বালে বাতি । হতলক্ষ্মী আসি তার গৃহে করে স্থিতি
 অমাবস্তা পূর্ণিমায় আর রবিবারে । দেবব্রত দিনে আর আমার বাসরে ॥
 মংস্ত্র পুড়ি খায় যেবা সিদ্ধ করে ধান । সাত জন্মে সেই নারী আহার না পান
 লক্ষ্মীব্রত করি দেই খায় থই মুড়ি । লক্ষ্মীর কটাক্ষে ধন শূণ্যে যায় উড়ি ॥
 আমার পূজার কালে ঘণ্টা বাদ্য করে । তুলসী পিছুঁ টী পুষ্পে পূজয়ে আমারে
 বিচলিত হয়ে যার মন নহে স্থির । দম্ভবাদ্য যথা তথা কম্পায় শরীর ॥
 ছপ দাপ করি পথে চলে যত মায়া । নিশাকালে নিদ্রা যায় বিবস্ত্রা হইয়া ॥
 দস্তে তৃণ হিঁড়ে যেবা নখে খুলে ক্ষিতি । এ সকল চরিত্র দেখে ফাটে মোর ছাতি
 আপনার অঙ্গ যেবা আপনি বাজায় । সন্ধ্যা নিদ্রা যায় খোলা চিকুরে বেড়ায়
 লক্ষ্মীব্রত নাহি করে নারী জন্ম হইয়া । এ সকল লোকে মোর কভু নহি দয়া ॥
 বারমাসে লক্ষ্মী বারে বঞ্চে যেবা রতি চারি জাতে বাহার সে তাহার বসতি ॥
 নিত্যানন্দ বলে ইহা পালে যত নারী । অনায়াসে পায় লক্ষ্মী যায় স্বর্গপুরী ॥

লক্ষ্মীর কৃপায় ধনার রাজপদ প্রাপ্তি ।

কৃপাকর মহালক্ষ্মী না হইও বাম । পদ যুগ কমলে লিখিয়া রাখ নাম ॥
 চরণ কমলে যদি আঁচড় লেগে যায় । ধুলায় ফেলিয়া নাম পদ দেহ তায় ॥
 চরিত্র শ্রবণ করি চণ্ডালের ঝি । আনন্দে অবধি নাহি সীমা দিব কি ॥
 দিব্য জ্ঞান স্ত্রীপুরুষে পাইল দেবী স্থানে । আপনাকে আজ্ঞা সফল করি মানৈ ॥
 দেখিয়া ধনার পুরী ধায় লোক বত । অঘাচকে চাকর রহিল কত শত ॥
 দেশের নৃপতি বার্তা পেয়ে লোকের মুখে । দেখিতে ধনার পুরী এলেন কৌতুকে
 স্বর্ণময় পুরী দেখি সবে চমৎকার । রাজা বলে এক্ষণ আশ্রিত দেবতার ॥
 সভা সঙ্গে মহারাজা মঞ্জুলী লইয়া । দেখেন লক্ষ্মীর মায়া দ্বারে দাঁড়াইয়া ॥
 লোকমাতা বসেছেন ধনা লয়ে কোলে । প্রণিপাতে মহারাজা পড়ে পদতলে ॥
 পরিচয় দিয়া মাতা তুলি নৃপতিরে । বলে বাছা অর্দ্ধ রাজ্য দেহত ধনারে ॥
 অহল বৈভব তুমি পাবে অনায়াসে । অন্তকালে বৈকুণ্ঠে রাখিব নিজ পাশে ॥
 শুনি রাজা আনন্দে বন্দিয়া নিজ গিরে । আপনার দণ্ড ছত্র দিলেন ধনারে ॥
 অর্দ্ধরাজ্য ধনজয় পাটে হৈল রাজা । কাশীর দক্ষিণ পাশে বসে বত প্রজা ॥
 সেই পাটে রাজা ধনজয় নৃপনাথ । অতৃপি চণ্ডালগড় আছেয়ে সাক্ষাত ॥
 ধনজয় মৃত্যুঞ্জয়ে হৈল প্রিয় বোল । মৈত্র মৈত্র বলিয়া দুজনে দিল কোল ॥
 মহানন্দে মৃত্যুঞ্জয় গেল নিজ পুরে । দুইরাজা করে পূজা জননী লক্ষ্মীরে ॥
 নিত্যানন্দ আশ্রয় রচিল গুরুক্ষর । পালা সাঙ্গ হৈল হরি বলহ সবার ॥

